

Mus. ant.

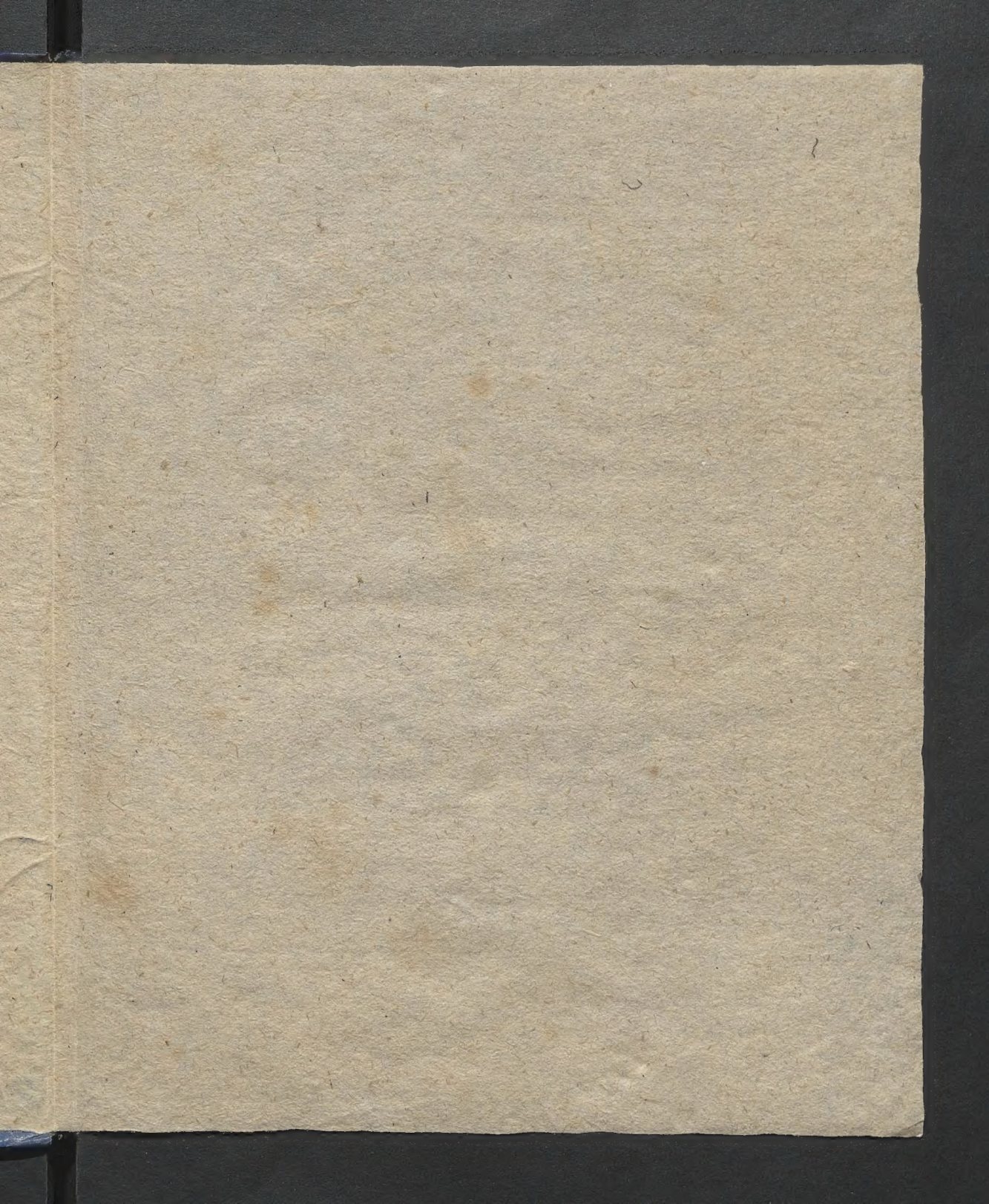
pract.

A316



Mus. cont. pract. # 316







Q

a

di

m

Q

di

M



Der dritte Theil

# Christlicher / lieblicher vnd

andächtiger neuer Kirchen vnd Haus Gesenge /  
zu jederzeit durchs ganze Jahr wol zugebrauchen / also daß  
man den Text fein vernehmen / vnd ein jeder Gottseeliger  
Christ mit singen kan / beneben einem General Discant  
vor die Schulmägdelein mit 5. 6.  
vnd 8. Stimmen.

## Des gleichen:

Zweene Neue INTRADEN 10. VOC. zu 2.  
Choren / da der erste auff Geigen / der ander auff Zinken  
vnd posauern gerichtet / oder nur auff das Orgelwerck /  
darein ein Choralstimm / wie aus dem Register  
zuvernehmen / kan gesungen werden.  
Componirt von

M. MICHAELE ALTENBURGIO

Tröchterb. Pastore.

SEXTA VOX.

Gedruckt zu Erffurdt / bey Johan Köhbock / in  
Verlegung Sigimundt Hopffen.

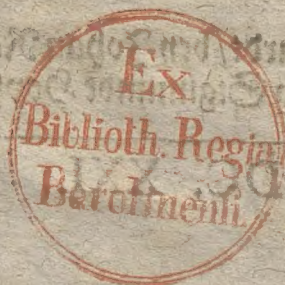
---

M. DC. XXI.



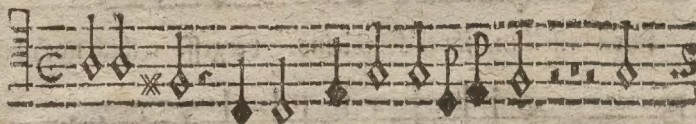
Register dieses dritten  
Theils.

1. Mir herzlich lieb ist Jesus Christ.
2. Der ander Theil.
3. Zion spricht 8. voc.
4. Ist nicht Ephraim. 8. voc.
5. Zion du edle traute Kron. 5. voc.
6. Ach Ephraim. 5. voc.
7. Herz lieber Gott. 4. voc.
8. Der ander Theil. Heilig. 5. voc.
9. Vater vnser im Himmelreich. 5. voc.
10. Wo Gott der Herr nicht bey vns helt. 5. voc.
11. Ich hebe meine Augen auff. 6. voc.
12. Der Ander theil. 6. voc.
13. Herr Gott der du des Chstands Stifter bist. 5. voc.
14. Herr Gott ich wil dich tragen. 6. voc.
15. O Gott vnd Herr. 8. voc.
16. Wenn du von jemand geladen wirst zur Hochzeit. 8. voc.
17. Der Ander Theil. 8. voc.
18. Zwoerley Herr bitt ich von dir. 8. voc.
19. Das ist gewißlich wahr v. ein sehr werthes. 8. voc.
20. Der Ander Theil. 8. voc.
21. Intrada. Gleich wie sich fein ein Vögelein. 10. vo.
22. Intrada. Ein fesse Burg. 19. voc.

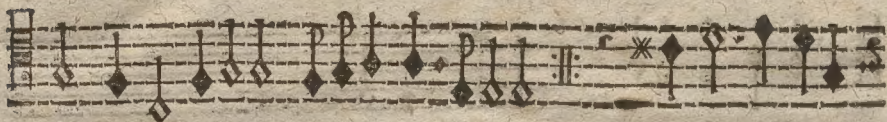


**Zion**





Don spricht der Herr hat mich verlassen der



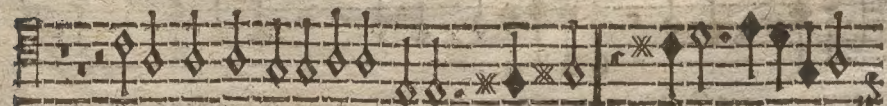
Herr hat mein vergessen hat mein vergessen/ kan auch ein leiblich



Mutter ihres Kindleins Kindleins vergessen kan auch ein



leiblich Mutter/ ihres Kindleins vergessen das sie sich nicht erbarme/



über den Sohn ihres leibes ihres leibes und ob sie schon dessel-

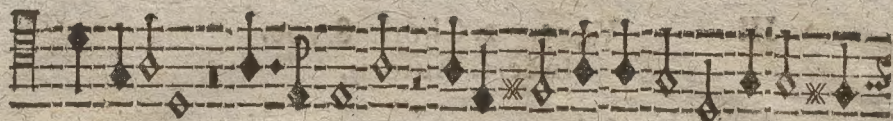


ben ihres Kindleins Kindleins vergesse und ob sie

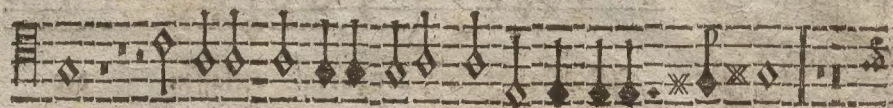
Al

schon





schon desselben ihres Kindleins vergesse wil ich noch dein nit verges-

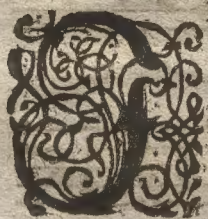


sen/ denn siehe in meine Hände hab ich dich gezeich- net/



in meine Hände hab ich dich gezeichnet.

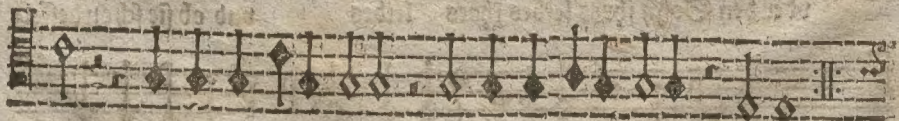
IV Vox. 3. 2. Chori. 8. voc.



Seht Ephraim mein teu- rer Sohn/ vnd mein



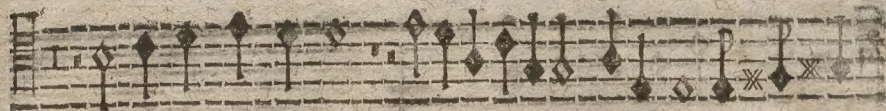
trau- tes Kind :/: denn ich dencke noch wohl



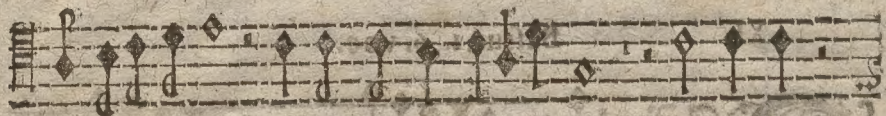
dran was ich ihm geret habe :/: habe

darumb

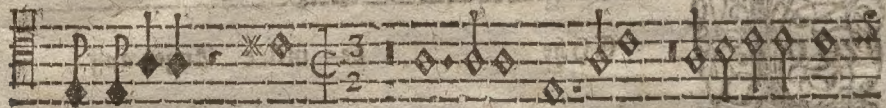




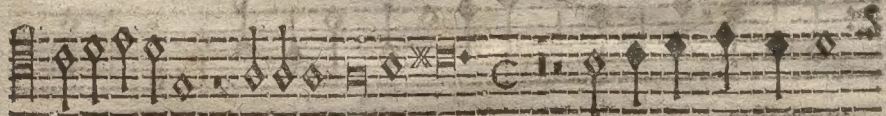
darüb bricht mir mein Herz/ :/: gegen ihm ge gen



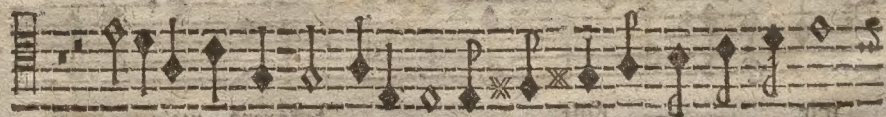
ihm das ich mich sehr erbarmen muß das ich mich



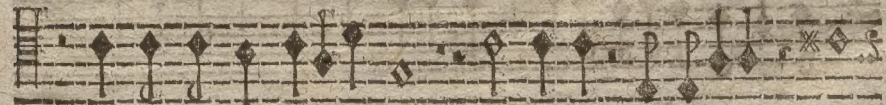
sehr erbarmen muß/ spricht der Herr :/: spricht der Herr



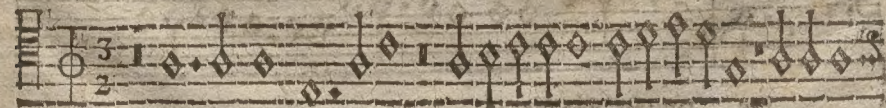
:/: :/: :/: darumb bricht mir mein Herz



:/: gegen ihm ge: gen ihm



das ich mich sehr erbarmen muß/ das ich mich sehr erbarmen muß



spricht d. Herr: :/: :/: :/: :/: spricht





110 3/5

spricht der Herr.

XI

Bassus, i. 6. voc.



Er he be meine Augen auff



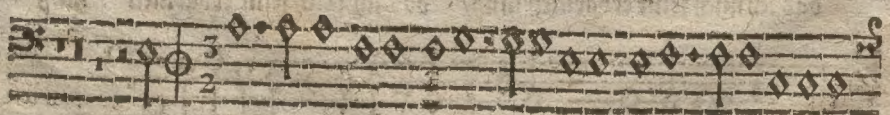
zu den Bergen von wel chen



mir hülff se kömpt mei-



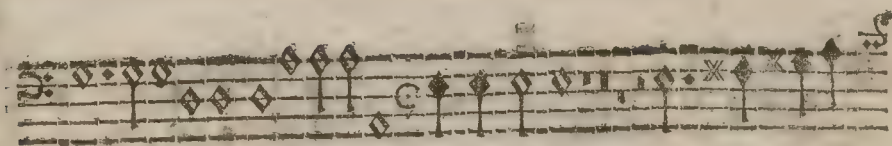
ne hülffe kömpt vom Her ren



der Himmel und Erden

gemacht

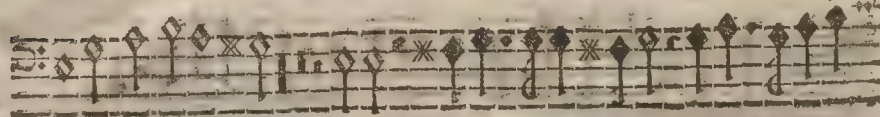




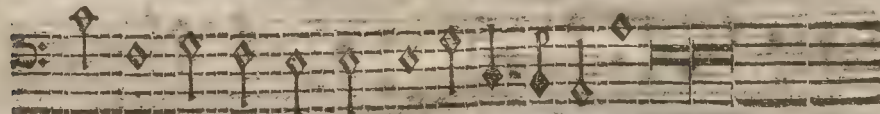
:/: gemacht hat er wird deinen



Fuß nicht gleiten lassen und der dich behütet :/:



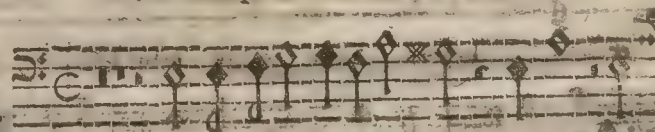
schläft noch schlumert siehe nicht der hütet *Is* rael :/:



schläft noch schlumert schläft noch schlumert nicht.

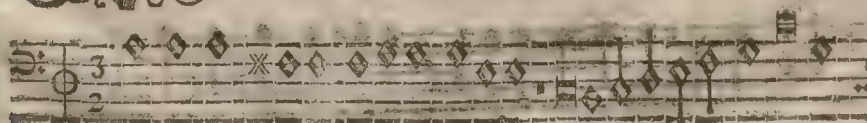
XII

Secunda pars.



*Ex* Herr behüte dich der Herr der

*et* quodlibet und quodlibet und quodlibet und



Herr ist dein Schatten :/: über der Hand

Hand

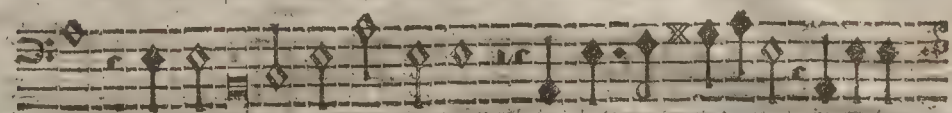




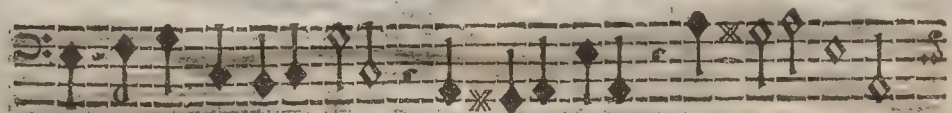
Hand vber der ner rechten Hand das dich des tages die



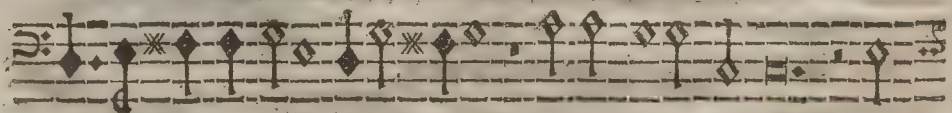
Sonne nicht steche nicht steche das dich des tages das dich die Son-



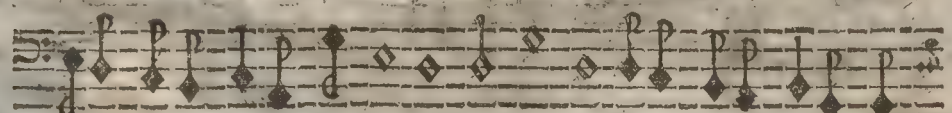
ne nicht steche noch der mon des nachts der Herr behüte dich :/:



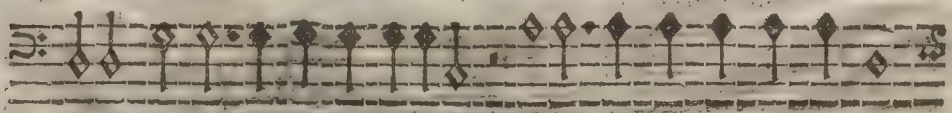
für allem vbel für allem vbel :/:



er behüte deine Seele deine Seele der Herr be-



hüte deinen aufgang vnd eingang d. HXXX behüte deinen aufgang vnd



eingang von nu an bis in Ewigkeit :/:

in Ewig.



Handwritten musical notation on three staves. The first two staves contain diamond-shaped notes with stems. The third staff begins with the text "in Ewigkeit,".

in Ewigkeit,

XIV

6. Voc. Tenor. 2.

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a large, ornate initial 'D'.

**D**err Ch. } wie mich mein name lehrt/glück v. vngl. mit wa-

Handwritten musical notation on a single staff.

gen/ was mir/den gnad beschert

Handwritten musical notation on a single staff.

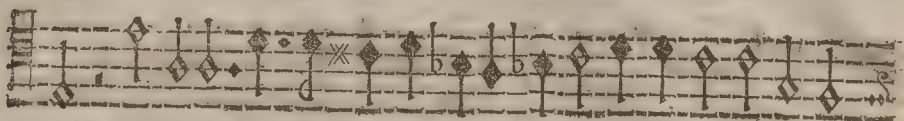
aber fahr mit mir  
seiberlich

Ewig-

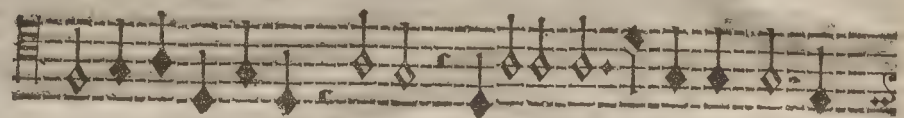




seuberlich/ aber fahr mit mir seuberlich/ seuberlich/ seuber-



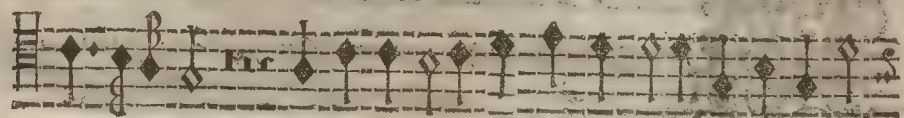
lich/ seuberlich/ :: seuberlich aber fahr mit mir seuberlich/



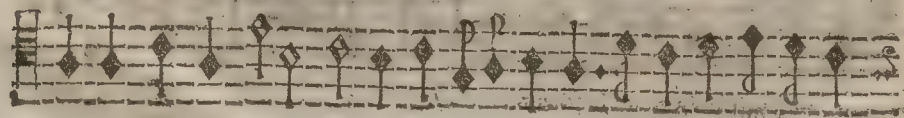
das ich ja nicht/ das ich ja nicht verlengne dich v. göñ mir heut mein



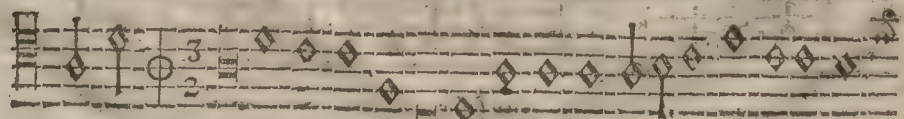
Ehren zeit/ vnd göñ mir heut mein Eh ren



zeit so wil ich mehrren dein Lob mit Ehren/so wil ich meh-

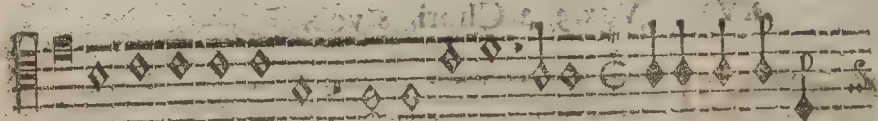


ren dein Lob mit Ehren/ so wil ich meh. ren dein Lob mit Eh-

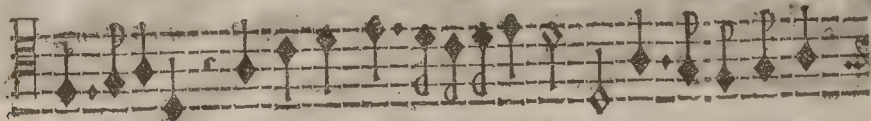


ren/ ich wil dir singen in Freuden springen/ich wil dir singen in Freuden

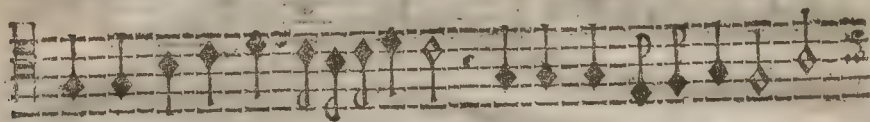




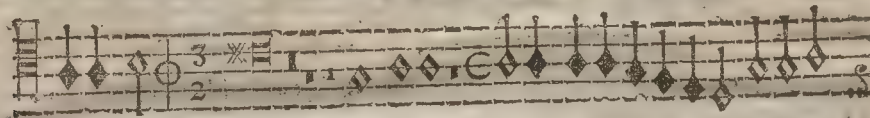
Freuden springen ich wil dir singen in Freuden springen ich wil dir



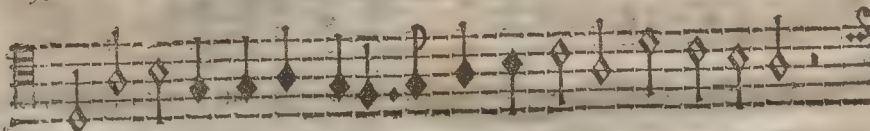
sin gen in Freuden springen ich wil dir sin



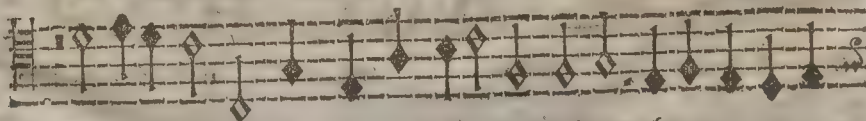
gen/ in Freuden springen/ ich wil dir sin gen in



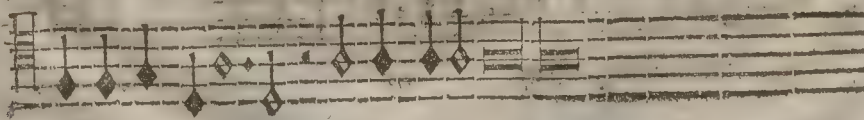
Freuden springen in Freuden springen O Herr o herr las



wohl gelingen O Herr las wohl gelingen



O Herr O Herr las wohl gelingen/ O Herr o herr

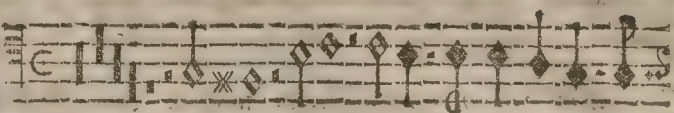


las wohl gelingen/ las wohl gelingen.

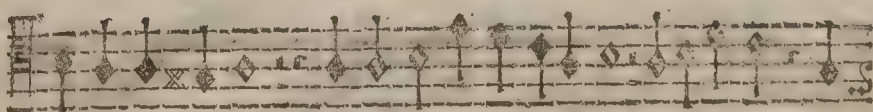
Du

O Gott

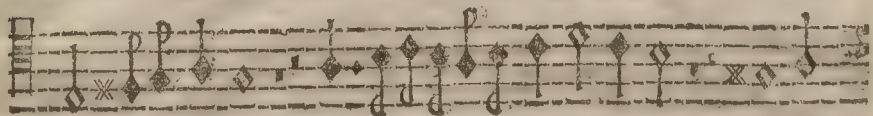




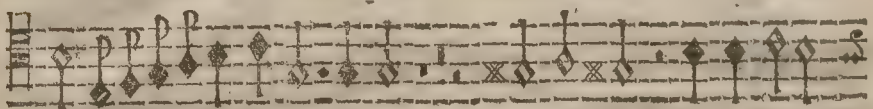




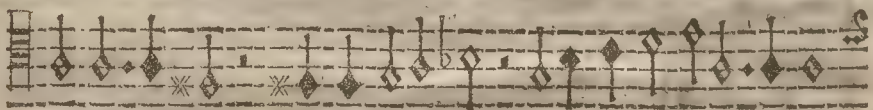
sonst zu finden sey oder was sonst zu finden sey :/: sonst zu



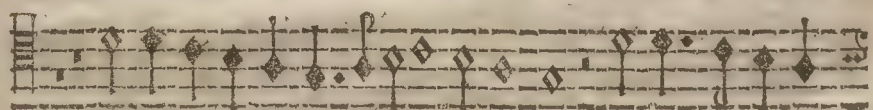
fin den sey das gib mir das gib



mir das ich fürchte dich das gib mir das ich fürchte



dich das gib mir das ich fürchte dich gibstus so hab genugsam ich



gibstus so hab genugsam ich :/:

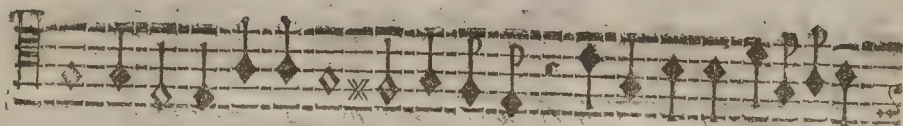


gibstus so hab genugsam



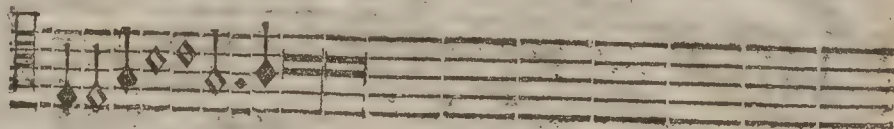
ich gibstus :/:





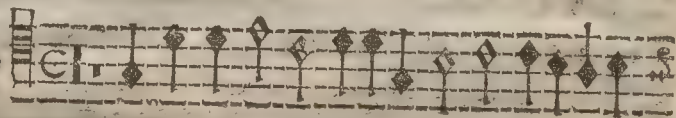
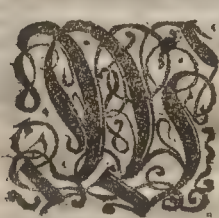
:/:

:/:

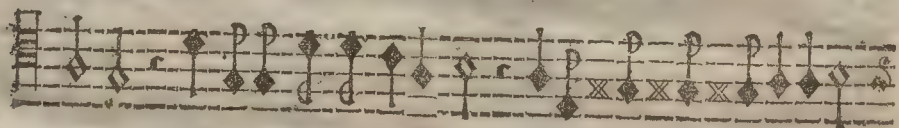


:/:

XVI Vox. 3. 2. Chori. 1. pars. 8. voc.

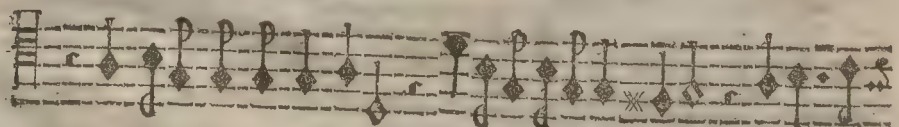


Erm dy von jemandt geladen wirst zur hoch.



zeit so setze dich nicht oben an

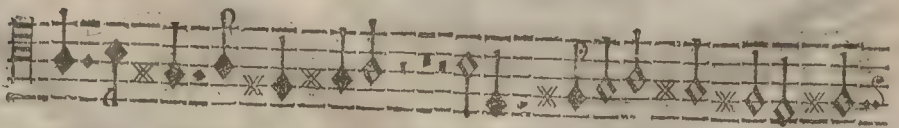
:/:



so setze dich nicht oben an

:/:

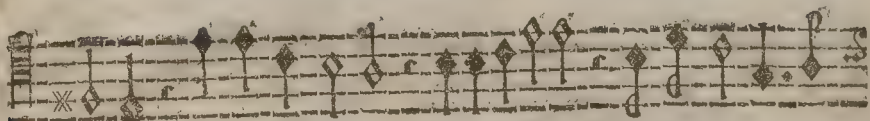
das nit et.



wan ein Ehrlicher den du/ von je mand gela.

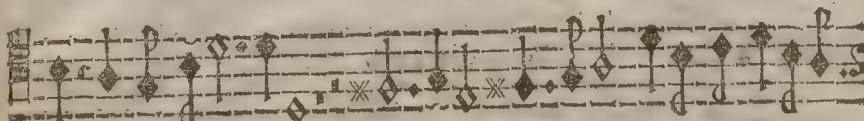
den



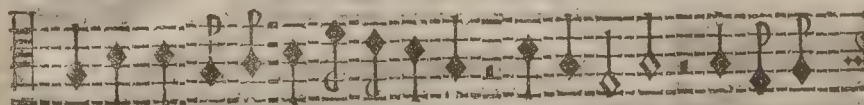


den sey vnd so denn kömmet

der dich vnd ihn

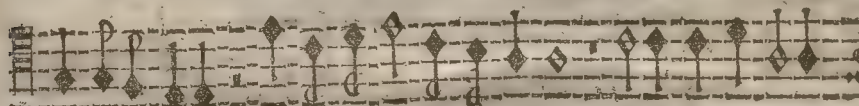


vnd ihn geladen hat spreche zu dir spreche zu dir weiche



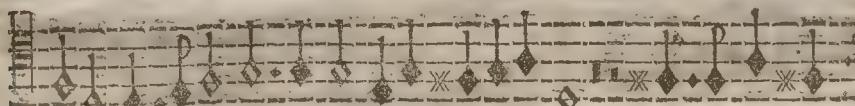
diesem

weiche diesem spreche zu

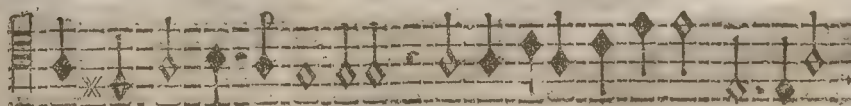


dir weiche diesem

spreche zu dir weiche



diesem spreche zu dir weiche die sem vnd du müßest



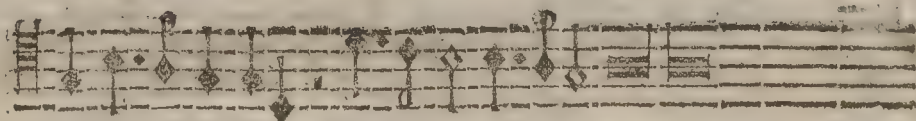
denn mit scham vnten an sitzen vnd du müßest denn mit scham vnten an



sitzen/ vnd du müßest den mit scham

vnten

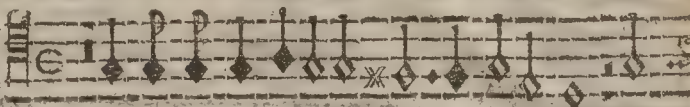




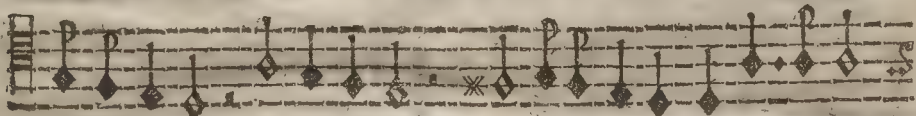
unten an sitzen unten an si hen.

XVII

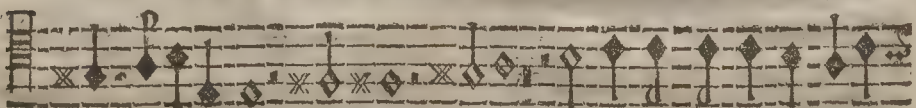
Secunda pars.



Sondern wenn du geladen wirst so gehe hinn/ so



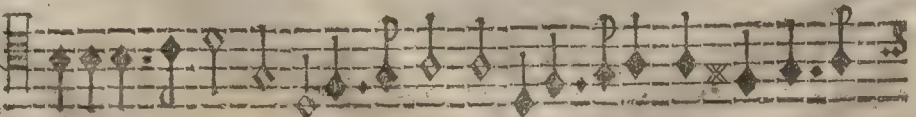
ge he hinn/ :: und setze dich



un ten an auff das/ :: auff das wenn da kömpt v dich ge-



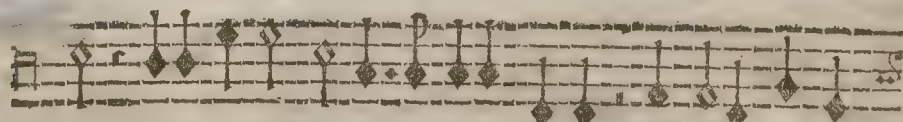
laden hat/ spreche zu dir Freunde fr. rücke hinnauff/ ::



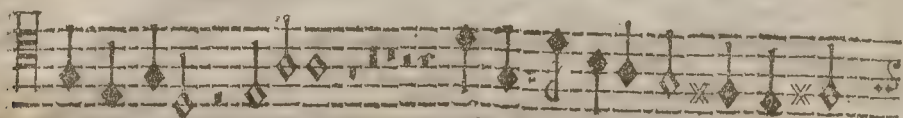
:: :: :: ::

rücke

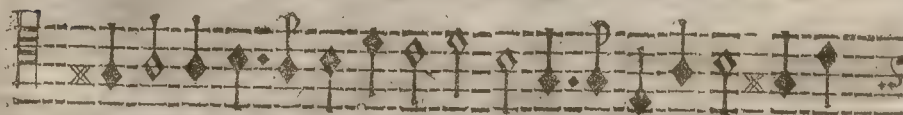




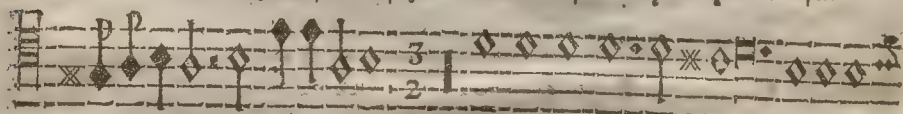
rücke hinauff/ denn wirstu Ehre haben/ für denen die mit



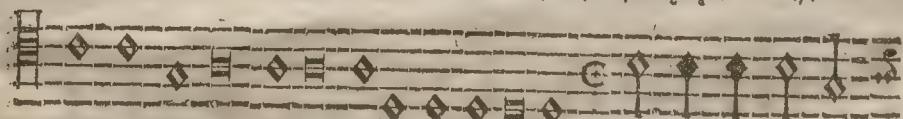
dir zu tische si tzen denn wirstu Ehre haben für de.



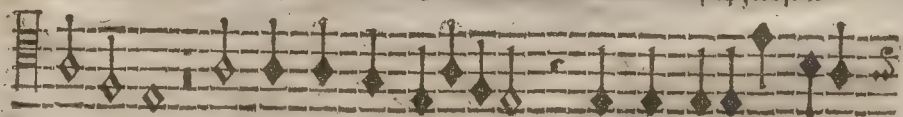
nen die mit dir zu tische si tzen denn wirstu Ehre haben für



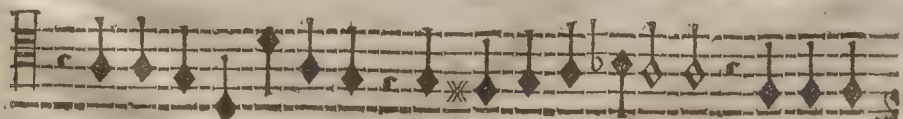
de nen zu tische si tzen denn wer sich selbst erhöhet



der wird ernidriget werden/ vnd wer sich selbst er-



nidriget vnd wer sich selbst ernidriget der wird erhöht werden/



vnd wer sich

selbst

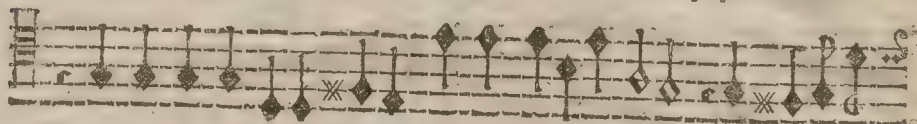




selbst ernidriget

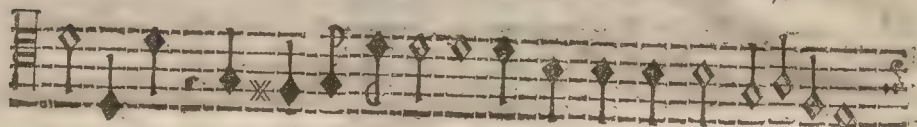
:/:

der wird erhöhet werden



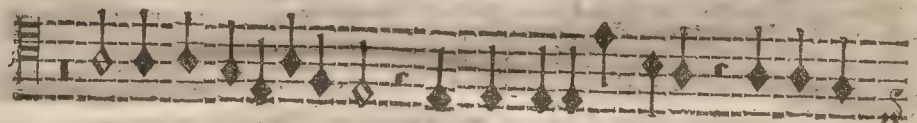
und wer sich selbst ernidriget der wird erhöhet werden

:/:



:/:

und wer sich selbst ernidriget



:/:

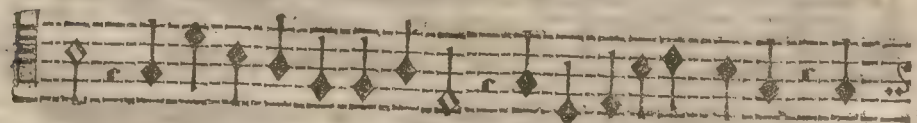
der wird erhöhet werden

:/:



:/:

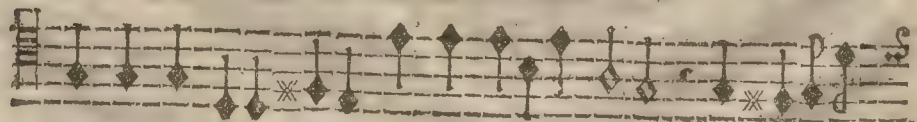
und wer sich selbst ernidriget



get/

:/:

der wird erhöhet werden und

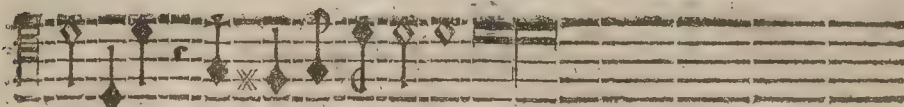


wer sich selbst ernidriget der wird erhöhet werden/

der wird erhö-

het





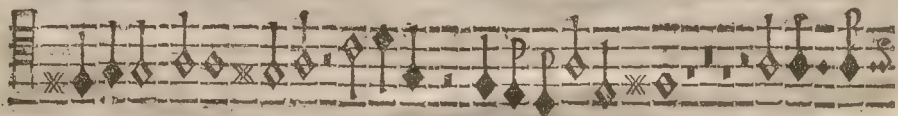
het werden/ :/:

XVIII

Vox. 3. Secundi Chori: 8. voc.



Weyherley Herr bitte ich von dir die



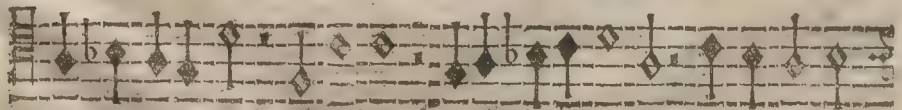
woltestu mir nicht wegern eh dā ich ster be abgöret



ren vnd Lügen las ferne von mir sein :/:



von mir sein armut vnd reichthūb gib mir nit las mich aber



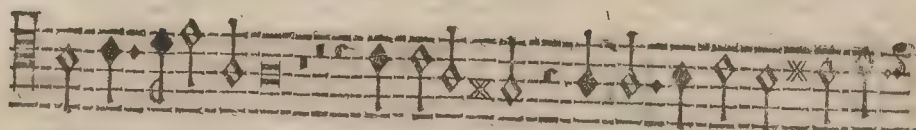
mein bescheiden theil spei se da hin neh men



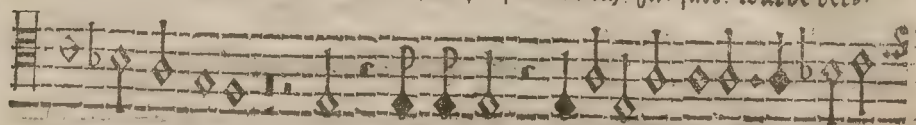
Eu

daß

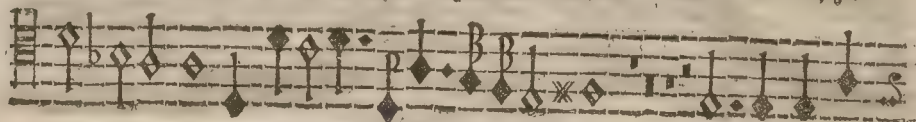




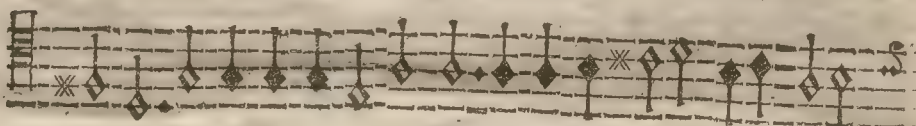
dahin nehmen/ ich möchte sonst wo ich zu satt würde ver-



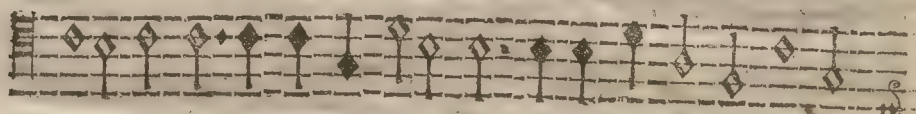
leugnen vnd sagen: wer ist der Herr: :/: oder wo ich zu



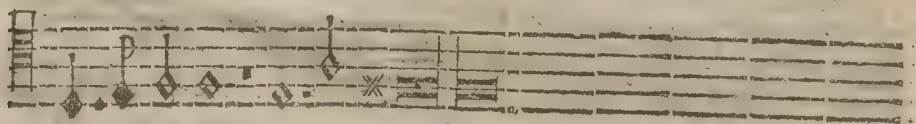
arm würde möcht ich steh len: vnd mich an dem



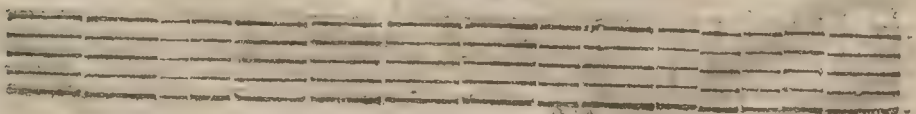
Nahmen/ :/: :/: meines Gottes:



vergreiffen vnd mich an dem Nahmen: :/: meines

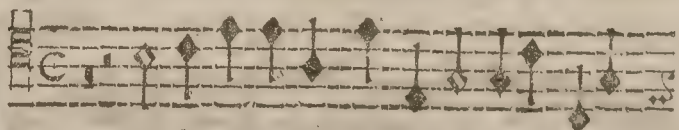


Got: tes vergreif: fen:

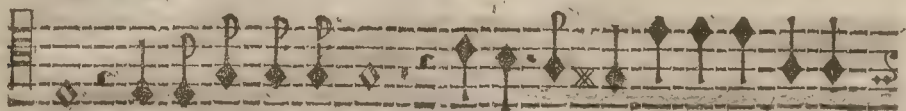




XIX. Vox. 3. Secundi Chori. 3. voc.  
N.B. Hat einen Jumpsferngesang.  
Erster Theil



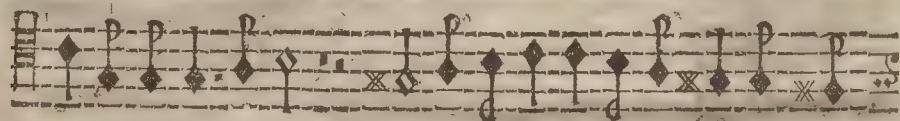
Es ist gewislich war vnd ein teures werthes



Wort ein teures wert'es Wort das Je: sus das Jesus Christus



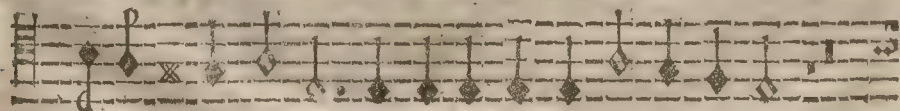
kommen ist: das Je: sus Christus kommen ist



in die Welt: die Sün: der se: lig zu



machen die Sünder selzig zu machen: die Sünder selzig zu



ma chen vnter welchen ich der vornembste bin

Etli vnter





unter welchen ich der vornembste bin unter welchen ich



der vornembste bin unter welchen ich der vornembste bin



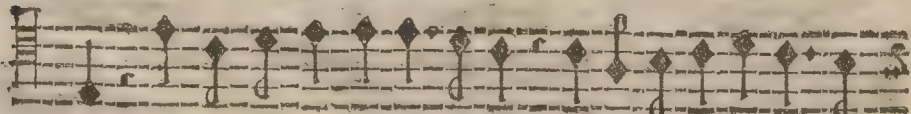
:/:

XX

Zweiter Theil.



Der aber darum ist mir barmherzig.



seht

:/:

:/:

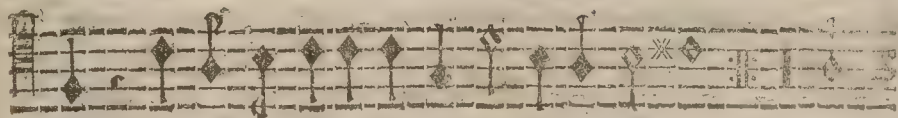


:/:

:/:

wieder



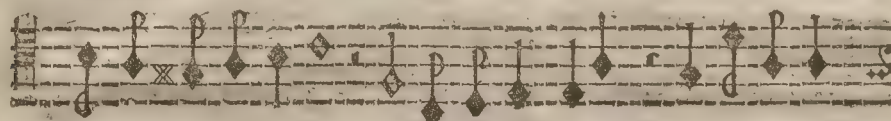


:/:

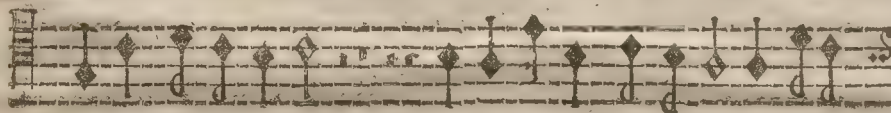
wieder fahren auff



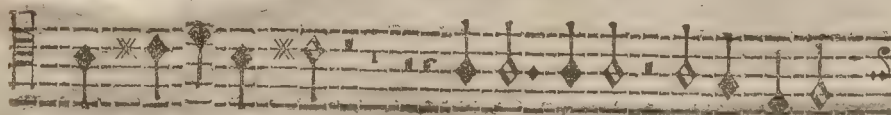
das an mir vornemlich Jesus Chri-



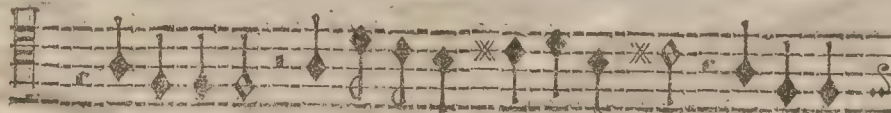
stus erzei gere erzei gere



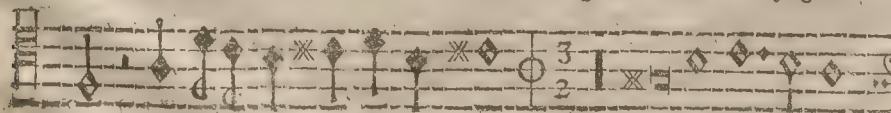
alle ge dult erzei gere al le al-



le gedult erzei gere alle gedult



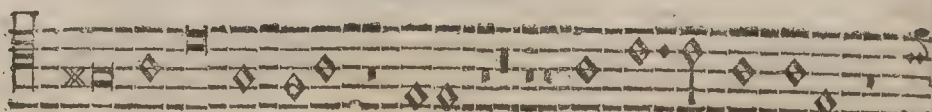
erzei gere al le gedult er zeige-



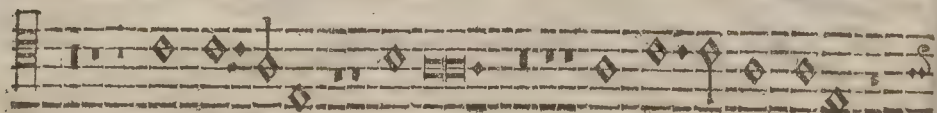
te al le gedult zum Exempel de-

nen

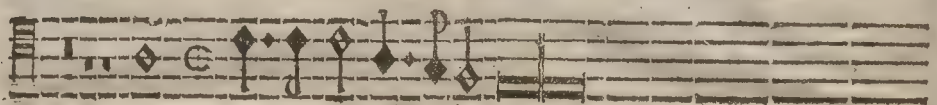




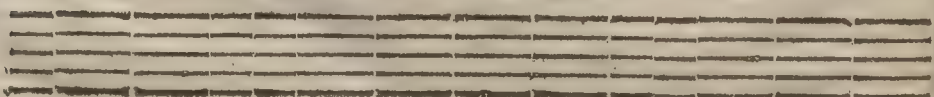
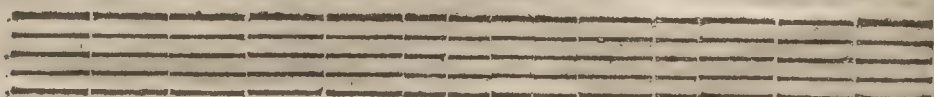
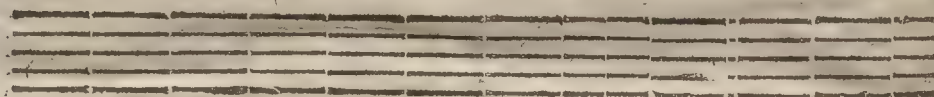
nen die an ihn glauben solten zum Ewi gen Leben



zum Ewigen Le ben zum Ewigen Leben

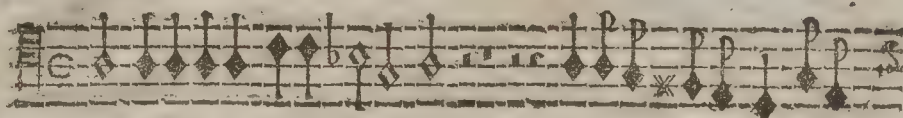


zum Ewigen Le ben.

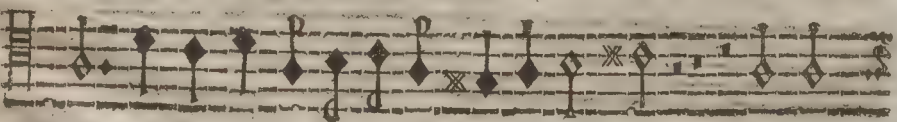
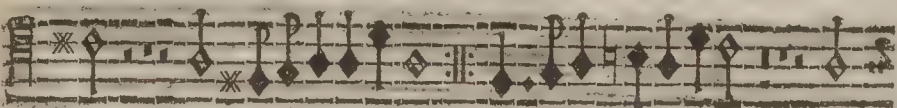
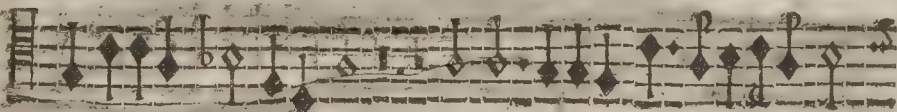
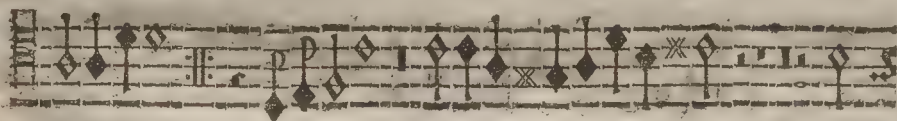
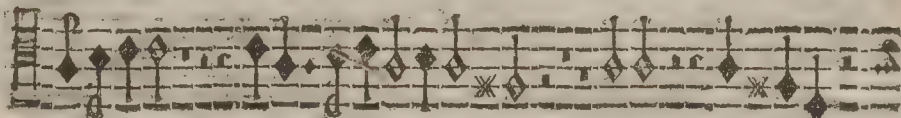


Gleich

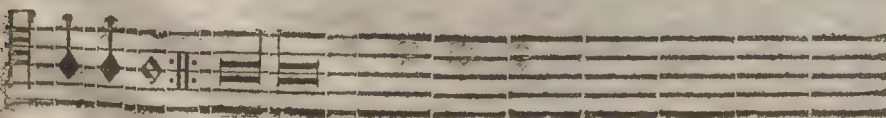
XXI Tenor. 2. Chori. 10. voc. Intrada.



Gleich wie sich sein.

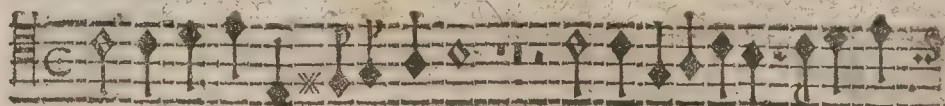


Gleich

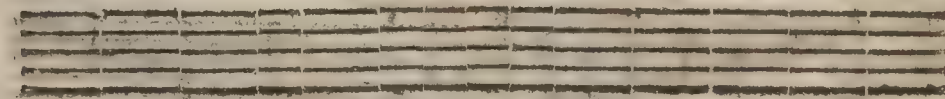
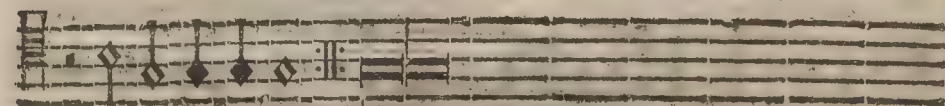
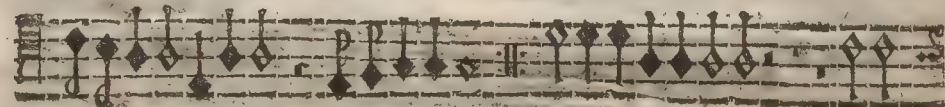
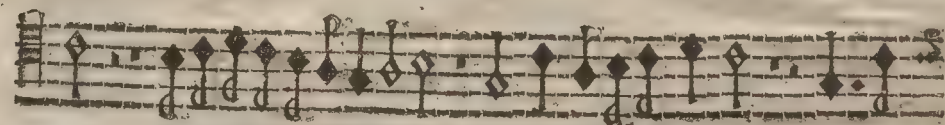


Gleich





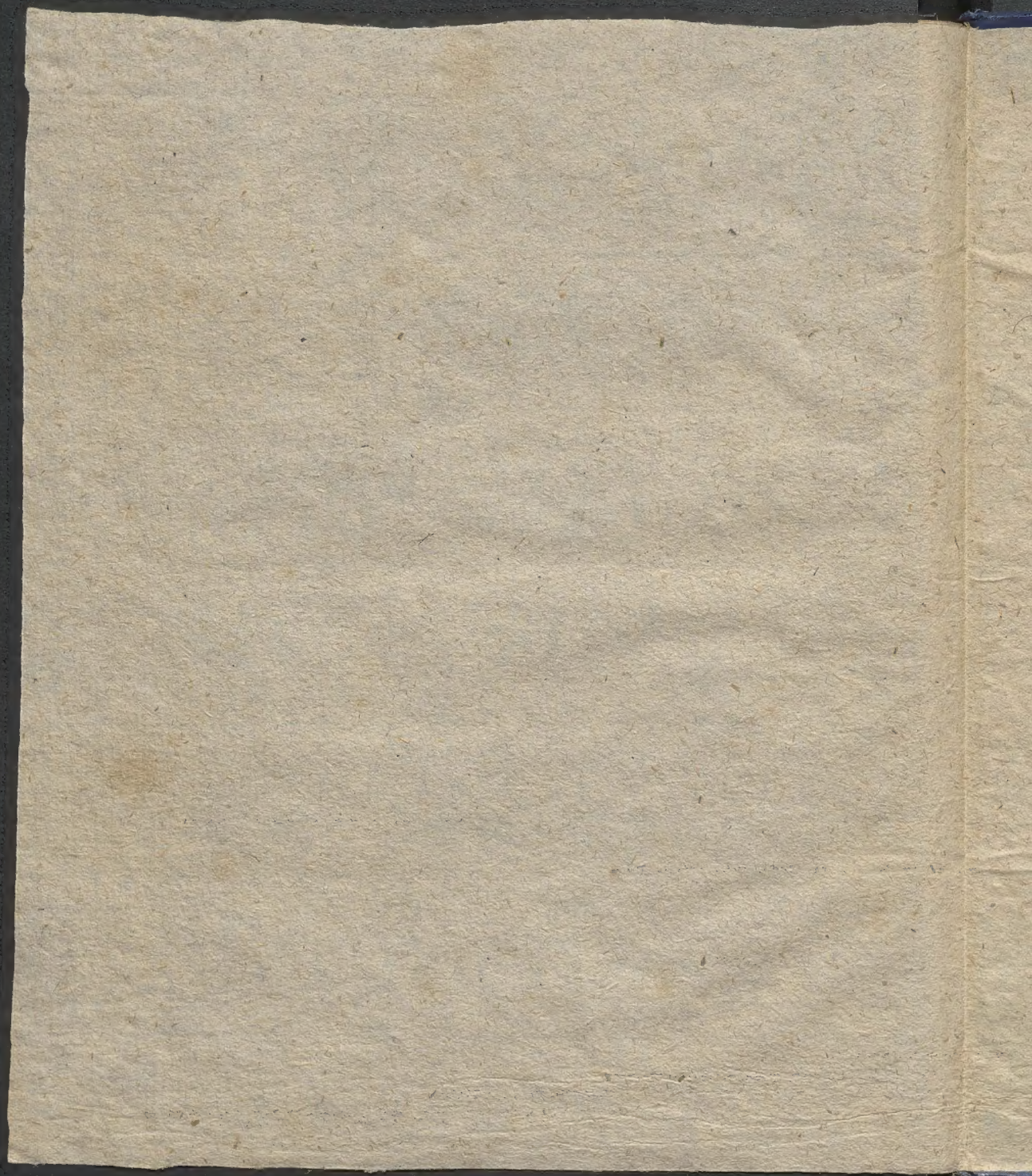
Ein feste Burch.













mess. proct. cent.

II C h et al. op. de



